

附件：

普通高等学校本科专业设置申请表

(2019 年修订)

校长签字：

学校名称（盖章）：中国美术学院

学校主管部门：浙江省教育厅

专业名称：城市设计

专业代码：082806T

所属学科门类及专业类：建筑学

学位授予门类：工学

修业年限：四年

申请时间：2020年

专业负责人：卓旻

联系电话：0571-87200603

教育部制

1.

学校基本情况

学校名称	中国美术学院	学校地址	浙江省杭州市南山路218号
邮政编码	310002	校园网址	http://www.chinaacademyofart.com/
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input checked="" type="checkbox"/> 大学学院 <input type="checkbox"/> 独立学院		
在校本科生总数	7154人	专业平均年招生规模	71
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
专任教师总数(人)	584人	专任教师中副教授及以上职称教师数及所占比例	308, 52.74%
学校简介和历史沿革 (300字以内, 无需加页)	<p>中国美术学院始创于1928年, 原名国立艺术院, 初设国画、西画、雕塑、图案四个系及预科和研究部, 在全国率先开始了“美育代宗教”的艺术教育实践, 从此掀开中国高等美术教育的历史篇章。在九十年历史中, 数迁其址, 几易其名, 于1993年更名为中国美术学院。2015年入选浙江省重点建设高校, 2016年成为浙江省、文化部、教育部共建高校。2017年入选国家“双一流”建设高校, 美术学学科入选“世界一流学科建设学科”。同年, 获评首届全国文明校园。</p> <p>中国美术学院倡导“多元互动、和而不同”的学术思想, 以关注当代、重视实验为主要特征的教学改革为探索方向, 以培养“品学通、艺理通、古今通、中外通”, 具有基础理论素养、实践能力和创新精神的德艺双馨优秀人才为己任, 一直坚持在教学中求创新、求突破, 与时俱进, 不断深化教育教学改革。中国美术学院现校园总用地945亩, 总建筑面积32.9万平方米, 在校学生万余人, 地跨杭、沪两市, 拥有南山、象山、张江三大校区, 和建设中的良渚校区。中国美术学院是教育部批准的首批具有博士学位授予权单位, 现有美术学、设计学、艺术学理论、戏剧与影视学4个一级学科博点、建筑学等5个一级学科硕士点和风景园林等3个专业学位硕士点, 形成五学科十二学院的布局结构。在全国第四轮学科评估中, 美术学、设计学双获A+、艺术学理论获A-、戏剧与影视学获B+, 学科评估成绩位居全国艺术院校榜首、浙江省属高校榜首。在2020年获批国家级一流本科专业首批建设点13个(含建筑学、风景园林), 省级一流本科专业首批建设点7个(含环境设计)。国家级一流课程6门, 省级一流课程25门。</p>		

学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内)	2020年新增艺术管理、文物保护与修复、数字媒体艺术；2017年新增陶瓷艺术设计；2016年新增跨媒体艺术。
-------------------------------	--

2.

申报专业基本情况

专业代码	082806T	专业名称	城市设计
学位	学士	修业年限	四年
专业类	建筑学	专业类代码	0828
门类	工学	门类代码	08
所在院系名称	中国美术学院建筑艺术学院城市设计系		
学校相近专业情况			
相近专业 1	(填写专业名称)	(开设年份)	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业 2	(填写专业名称)	(开设年份)	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业 3	(填写专业名称)	(开设年份)	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
增设专业区分度 (目录外专业填写)			
增设专业的基础要求 (目录外专业填写)			

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	设计院、城市规划行政部门、房地产公司	
<p>人才需求情况（请加强与用人单位的沟通，预测用人单位对该专业的岗位需求。此处填写的内容要具体到用人单位名称及其人才需求预测数）</p> <p>中国美术学院风景建筑设计研究总院有限公司 10-12人 浙江大学城乡规划设计研究院 5-7人 浙江绿城联合设计有限公司 5-7人 具象城市·筑间建筑设计事务所 5-7人 中衡设计集团 3-5人 中国城市建设研究院有限公司浙江分院 2-3人 GWP Architects 2-3人 原本营造 2-3人 杭州市规划和自然资源局 1-2人 湖州市自然资源和规划局 1-2人 丽水市自然资源和规划局 1-2人 杭州绿城房地产投资有限公司 2-3人 杭州滨江房产集团股份有限公司 2-3人</p>		
申报专业人才 需求调研情况 （可上传合作 办学协议等）	年度计划招生人数	20
	预计升学人数	5
	预计就业人数	15
	其中：（请填写用人单位名称）	中国美术学院风景建筑设计研究总院有限公司
	（请填写用人单位名称）	浙江大学城乡规划设计研究院
	（请填写用人单位名称）	杭州市规划和自然资源局
	（请填写用人单位名称）	杭州绿城房地产投资有限公司

4. 教师及课程基本情况表

4.1 教师及开课情况汇总表（以下统计数据由系统生成）

专任教师总数	11
具有教授（含其他正高级）职称教师数及比例	1 9.1%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数及比例	4 36.36%
具有硕士及以上学位教师数及比例	11 100%
具有博士学位教师数及比例	2 18.18%
35岁及以下青年教师数及比例	2 18.18%
36-55岁教师数及比例	9 81.82%
兼职/专职教师比例	1/10
专业核心课程门数	11
专业核心课程任课教师数（此项由学校填写）	8

4.2 教师基本情况表（以下表格数据由学校填写）

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
卓旻	男	1974.05	外国城市史、城市设计专业课	教授	哈佛大学、南加州大学	设计学、建筑学	硕士	城市设计与理论，建筑设计与理论	专职
陈柯	男	1980.10	城市设计、城市设计专业课	副教授	中国美术学院	设计学	硕士	城市设计与理论	专职
赵榕	女	1970.12	中国城市史，城市改造与旧城保护更新、城市设计专业课	副教授	东南大学	建筑历史与理论	博士	建筑历史与理论、旧城保护更新	专职
吴嘉振	男	1974.02	设计基础	副教授	中国美术学院	艺术学	博士	设计艺术与理论	专职
赵德利	男	1987.07	城市设计、城市设计专业课	讲师	东京大学	建筑学	硕士	城市设计与理论，建筑设计与理论	专职
胡臻杭	男	1984.07	城市设计、城市设计专业课	讲师	英国建筑联盟建筑学院、东南大学	建筑历史与理论	硕士	城市设计与理论，建筑历史与理论	专职
陈威	男	1972.02	设计基础	讲师	中国美术学院	艺术学	硕士	设计艺术与理论	专职
刘畅	男	1983.12	城市设计、	讲师	瑞士提切诺	建筑学、	硕士	建筑历史与理论	专职

4. 教师及课程基本情况表

			城市设计专业 专业课		大学、东南 大学	建筑历史 与理论			
周俭	男	1974.10	城市设计、 城市设计专业 专业课	讲师	北京大学	文学	硕士	建筑设计与理论	专职
张天 臻	女	1981.05	设计基础	讲师	中国美术学 院	设计学	硕士	设计艺术与理论	专职
詹欣	女	1989.10	城市设计、 城市设计专业 专业课	讲师	英国伦敦大 学学院	建筑学	硕士	建筑学	兼职

4.3 专业核心课程表（以下表格数据由学校填写）

课程名称	课程 总学时	课程 周学时	拟授课教师	授课学期
测绘与城市感知1	75	15	陈威、吴嘉振	1
测绘与城市感知2	75	15	陈威、吴嘉振	2
西方建筑史（上）	36	4	赵榕	3
西方建筑史（下）	36	4	赵榕	4
城市类型学	105	15	卓旻	4
外国城市史	54	3	卓旻	5
中国城市史	36	2	赵榕	6
城市设计学	36	2	陈柯、卓旻	6
城市社会学	120	15	陈柯、赵德利	5
城市集合居住	105	15	胡臻杭、刘畅	5
城市空间群体	105	15	陈柯、胡臻杭	6

5. 专业主要带头人简介

姓名	卓旻	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	城市设计系主任
拟承担课程	外国城市史、城市设计专业课			现在所在单位	中国美术学院建筑艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2000年美国南加州大学建筑学专业硕士研究生 2001年美国哈佛大学设计学专业硕士研究生						
主要研究方向	城市设计与理论，建筑设计理论与						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>教改项目：</p> <p>1.主持浙江省教改项目《城市设计专业建设与浙江省新型城镇化建设的协调发展研究》（jg2015019），2015.6-2017.06，已结题；</p> <p>2.主持省部级省教改项目《城市设计的本土实践和国际交流的开放式联动课堂教学研究》（kg2013043），2013.01-2015.06，已结题。</p> <p>教材：</p> <p>1.专著《西方城市发展史》，中国建筑工业出版社，2014.12，排名1/1；</p> <p>2.专著《城市住区》，中国美术学院出版社，2017.04，排名1/1（入选“国美好教材”）；</p> <p>研究论文：</p> <p>1.论文《城市设计中的野性思维》发表于《新美术》，2016.08，排名1/1；</p> <p>2.论文《山水村居——四明山区晓云村的长屋聚落研究》发表于《华中建筑》，2016.01，排名1/1</p> <p>3.论文《公共艺术——一种当代的“意识形态”》发表于《公共艺术》，2015.03，排名1/1</p> <p>4.论文《寓言城市》发表于《新美术》，2014.02，排名1/1</p> <p>5.论文《杭州当代市井小考》发表于《公共艺术》，2014.10，排名1/1</p> <p>6.论文《包豪斯研究中的两种建筑史观》发表于《新美术》，2013.09，排名1/1</p> <p>7.论文《新世纪的表皮与建构——看上海世博会场馆》发表于《装饰》，2011.02，排名1/1</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>1.主持文化部文化艺术研究项目《文创产业视阈下乡村聚落的保护与重构研究》（17DG31），2017.12，在研；</p> <p>2.2019年7月浙江省第十四届美术作品展览，作品“天地云间”入选；</p> <p>3.2019年9月全国第十三届美术作品展览，作品“天地云间”入选；</p> <p>4.2014年中国美术家协会第六届全国环境艺术设计大展，作品“裂变”获最佳概念设计作品奖</p>						
近三年获得教学研究经费（万元）	10			近三年获得科学研究经费（万元）	8		
近三年给本科生授课课程及学时数	《外国城市史》、《西方城市发展史》、《课题5》、《课题6》、《社会实践》432学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	0		

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

5. 专业主要带头人简介

姓名	陈柯	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	城市设计系副主任
拟承担课程	城市设计、城市设计专业课			现在所在单位	中国美术学院建筑艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2006年6月中国美术学院设计学硕士研究生						
主要研究方向	城市设计与理论						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>1. 论文《三组作业与三个思考：城市设计教学实验中的认识》发表在《新美术》杂志，2017.08；</p> <p>2. 论文《直面在场全局：巴塞罗那城市空间营造多维研究》发表在《新美术》杂志，2019.08；</p> <p>3. 论文《超越物质空间建造的田园城市思想》发表在《新美术》杂志，2015.01；</p> <p>4. 论文《以聚落形式推进城镇化建设的三个浙江创造：特色小镇，风情小镇，美丽乡村》发表《城市建筑》，2020.04；</p> <p>5. 教学案例《紧凑型城市中作为完整街区的城市空间群体设计》入选《中国美术学院优秀课程与教案汇编》，2017.12</p> <p>6. 代表学校参加由全国高等学校建筑学学科专业指导委员会，高等学校城乡规划学科专业指导委员会，高等学校风景园林学科专业指导委员会联合举办“首届中国高校城市设计教学研讨会”，讨论发言《在城市中央放飞城市理想》刊登于《中国建设报》总第6542期第6版。（排名1/1，2015）</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>1.主持教育部人文社会科学研究青年基金项目《物境观念的田园际遇：浙江城郊聚落再生多维线索研究》（17YJCZH019），2017.07，在研；</p> <p>2.主持浙江省哲学社会科学研究基地规划重点课题《从田园城市观念到乡建聚落实践：城市化背景中浙江城郊乡村再生研究》（16JDGH015），2016.12，在研；</p> <p>3.教学课程《微城市的逻辑形构与世界创作》获浙江省第十届高等学校青年教师教学竞赛优秀奖，获中国美术学院第九届青年教师教学技能竞赛一等奖，2017；</p>						
近三年获得教学研究经费（万元）	8		近三年获得科学研究经费（万元）		8		
近三年给本科生授课课程及学时数	《城市设计学》、《课题5》、《课题7》、《课题8》《课题9》、《课题10》《课题11》、《课题12》、《设计实践》1380学时		近三年指导本科毕业设计（人次）		0		

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

5. 专业主要带头人简介

姓名	赵榕	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	
拟承担课程	中国城市史，城市改造与旧城保护更新、城市设计专业课			现在所在单位	中国美术学院建筑艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2005年10月东南大学建筑历史与理论博士研究生						
主要研究方向	建筑历史与理论、旧城保护更新						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>1. 专著《城市与建筑美学丛书:当代西方建筑新范式研究》，同济大学出版社，（ISBN978-7-5608-4761-0）,排名1/1；</p> <p>2. 论文《读《南浔镇志》附图杂记一关于南浔水系的一种城市形态学常识》，发表于论文集《物镜空间与形式建构》，中国建筑工业出版社，ISBN978-7-112-18793-3，2015.12，排名1/1</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>1. 参与浙江省高校重大人文社科攻关计划项目重点课题《以传统生活延续为前提的江南水乡城市复兴策略与实践研究》（2018GH002），2018.07，排名2/9，在研。</p> <p>2. 2.2015-2016年，参与南浔区政府校地战略合作项目中的子项《南浔历史名镇保护规划》、《南浔古镇城市复兴策略研究》，为主要设计人之一。</p> <p>3.2013年，《杭州东部湾总部基地概念规划及城市设计方案》（Xiasha New Economic Business Park）获得美国AIA加州委员会城市设计优胜奖。（2013 Merit Awards for Urban Design, The American Institute of Architects, California Council），中方设计负责人；</p> <p>4.2016年，设计作品“MINI+”，参加中国建筑学会室内设计分会----第三届中国室内设计艺术展----飞屋BOX--可移动房屋展，并获银奖。</p>						
近三年获得教学研究经费（万元）	8		近三年获得科学研究经费（万元）		5		
近三年给本科生授课课程及学时数	《西方建筑史导论》、《当代西方建筑赏析》、《课题5》、《课题6》、《课题9》、《课题12》、《课题12》、《设计实践》 1606学时		近三年指导本科毕业设计（人次）		0		

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

6. 教学条件情况表

可用于该专业的教学实验设备总价值（万元）	1790	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	1051
开办经费及来源	财政拨款		
生均年教学日常支出（元）	1800		
实践教学基地（个） （请上传合作协议等）	2个		
教学条件建设规划及保障措施	<p>本专业所在的建筑艺术学院拥有设备较为完善的多媒体报告厅、专业教室，为举办各类学术讲座、学术会议提供了很好的基础条件；专业教室重配备大尺寸输出屏幕，提高日常教学、评图、展示的效率；专业教室配备作业展示架、储物柜等，给学生作业的存放、展示带来更多便利；在教学区域实现无线网络覆盖，使师生能随时查阅网络资料。</p> <p>本专业所在的建筑学院“可持续建筑实验教学中心”于2009年入选“浙江省本科院校实验教学示范中心”，并在2014年通过了验收。中心软硬件环境等保障条件优良，已经打造成具有艺术与建筑技术双重功能的，在全国艺术院校中领先，真正能够和国际同类实验室进行实质性交流的实验室群——建筑与环境艺术实验室(基础)、可持续建造实验室(专题)、城市空间地理数字虚拟实验室(专题)、风景园林生态实验室(专题)、光环境实验室(专题)，成为支撑教学、科研和实践的重要平台。学院持续地深化建设各专业实验室建设以及教学平台建设，利用现有的实验教学大楼和建筑学院的实验空间，重点完善购置针对建筑学学科建设急需的仪器，并引进高端设备，完善实验室的设备配置、技师队伍，建设打造中国“本土建筑”的本科教学实验平台。</p> <p>本专业所在的建筑学院拥有200平方米专业图书资料室，内设书库、阅览室、图文输出室，目前拥有图书5000余册，杂志6000余册，其中外文图书近1000册，外文杂志3000近册；每年投入3-4万元用于订阅外文期刊杂志，每年投入4-5万元用于添置、更新图书资源，经过多年建设，已初具小型图书馆规模，为教学和科研提供了丰富的参考资料，有力地拓展了学生的阅读广度和深度。</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
中央清洁烟雾粉尘E-PAK500	E-PAK 5003 x 400V 50Hz高真空管道系统及吸尘套件(含运费及各种税费)	1	2011/6/23	174.00

6. 教学条件情况表

富可视 LP85W便携投影机	LP85W	2	2011/12/23	29.00
苹果MACbook手提	MacBook Pro	2	2011/12/23	23.00
莱卡专业相机	M8.2	1	2011/12/23	24.00
三维设计平台自由设计大师	Bonzai V2.0	1	2011/12/23	90.00
立体显示系统	EON Studio	1	2011/12/23	95.00
城市规划数字仿真平台	曼恒城市规划数字仿真平台\绘声绘影视频编辑软件\Piranesi 三维空间彩绘软件	1	2011/12/23	12.00
UPS	山特UPS	1	2011/12/23	9.00
虚拟现实制作平台	Quest3D 5 VR教育版	1	2011/12/23	175.00
GIS	ARCINFO-LAB\KIT-V9.3.1	1	2011/12/23	20.00
惠普服务器	HP DL388G7	1	2011/12/23	40.00
绿色生态建筑模拟分析软件Ecotect教育软件包	Autodesk\Ecote ct\Analysis 2011 \AutoCAD\Revit \3ds Max 2010 design\Artlant is Studio	1	2011/12/23	130.00
三维空间鼠标	罗技SpacePilot	1	2011/12/23	5.00
投影机吊架	精石	3	2011/12/23	6.00
视频会议系统	视频会议系统	1	2011/12/23	5.00
边缘融合机	大视边缘融合机	1	2011/12/23	24.00
力反馈方向盘	罗技G25	1	2011/12/23	2.00
三维图形工作站	HP-Z400	6	2011/12/23	69.00
高端图形工作站	HP-Z600	2	2011/12/23	44.00
徕卡三维扫描仪	Leica C10激光三维扫描仪	1	2011/12/23	980.00
宝视金属立体投影幕(半圆)	立体投影幕(2)	1	2011/12/23	10.00
宝视金属立体投影幕	宝视金属立体投影幕	1	2011/12/23	16.70
专业立体工程投影机	松下PT-FD605	6	2011/12/23	300.00

6. 教学条件情况表

惠普台式计算机	HP6000ProMT	20	2011/12/23	85.00
数控等离子体切割机	切割台尺寸 2050*1050	1	2011/6/22	294.00
数字工厂软件	3D	1	2013/7/9	10.10
曼恒虚拟设计仿真软件	V2.0	1	2013/7/9	167.40
索尼摄像机	索尼	1	2013/9/6	5.13
DELL台式机	DELL M17X	1	2013/10/10	20.00
工作站	HP Z820	1	2013/10/10	73.00
激光测距仪	D5	2	2013/10/21	6.60
雕刻机	3612C	1	2014/11/10	2.38
自动进料带锯	MJ397	1	2014/11/13	20.50
斜口木工平刨	MB524F	1	2014/11/13	10.70
移动工作台锯	MJ243C	1	2014/11/13	10.60
笔记本电脑	索尼 SVP132117SCS	2	2014/11/12	16.60
木工铣床	MX5615A	1	2014/11/13	18.10
带锯	MJ344E	1	2014/11/13	4.70
制方补修机	MW1230	1	2014/11/13	5.90
单面木工刨床	MB106SA	1	2014/11/13	18.10
笔记本电脑	索尼SVP132 I7-4500	1	2014/11/12	12.50
单反相机及配件	佳能 EOS 5DEF3	1	2014/11/10	37.00
打印机	富士施乐 Docuprint C3055彩色	1	2014/11/10	11.30
3D打印机	HOFI	4	2014/11/10	40.00
工程复印机	柯尼卡美能达 abizhub C7721 A3+;	1	2014/11/10	14.40
服务器	DELL T110E3-1220V2	7	2014/11/10	40.60
服务器	HP 693389-AA1 E5-2603/	2	2014/11/10	36.80
大画幅绘图仪	HP Z2100 24英寸专业影像级	1	2014/11/10	15.50
照相机	佳能6D	1	2014/11/19	13.22

6. 教学条件情况表

绿色建筑软件	PKPM	1	2014/11/19	40.00
扩展模块	ARCGIS ARGINFO	1	2014/11/19	75.00
体感设备软件包	增强体验系统 kinect	1	2014/11/19	30.00
教育网络版31节点	ARCGIS cityengine	1	2014/11/19	65.00
激光雕刻机	Speedy400	1	2015/3/13	314.00
精雕机管理软件	Rg-100	1	2015/6/3	19.00
卧式带锯	MJ-800	1	2015/11/26	69.96
扫描仪	DSC1500	1	2015/11/26	94.80
台式切割机	12000mm/1100w	1	2015/12/3	7.40
精雕CNC雕刻机	Sign-45-12M	1	2016/5/24	230.00
精雕CNC雕刻机80	JD80V	1	2016/5/24	125.00
专业榫卯器	TD515	1	2016/6/24	11.10
专业木工“热狗”锯	PCS52	1	2016/6/24	36.00
推锯	JMPV2	1	2016/6/24	33.00
燕尾榫器	RTJ400	1	2016/6/24	8.63
精密方榫机	719T	1	2016/6/24	13.75
工业型双风机收尘器	定制	1	2016/6/24	16.05
便携式计算机	/A1466/MMGG2CH /A	1	2016/9/26	8.06
袋式防爆除尘系统	Auto-MZ	1	2016/10/21	368.00
无线高清传输器	XQ100	2	2016/10/12	5.40
延时拍摄套餐	200	1	2016/10/12	1.27
苹果笔记本电脑	/A1502/MF840CH /A	2	2016/12/15	21.36
爱普生投影仪	/CB-935W	1	2016/12/15	7.03
闪光灯1	LB-1000	2	2016/12/16	9.00
三维设计平台自由设计大师	BONZAI	1	2017/6/8	3.00
移动终端	HP Zbook15	1	2017/6/8	10.00
悬挂式展示台	TAKEASY DN-210	2	2017/6/8	57.00
扫描至CAD软件	CREAFORM Vxmodel	1	2017/6/8	10.00
工业级手持三维白光	CREAFORM	1	2017/6/8	290.00

6. 教学条件情况表

扫描仪	Go!SCAN3D50			
大屏融合单元	TAKEASY TAK501	1	2017/6/8	65.00
VR视频编辑单元	DELL Inspiron 3650 R5838B	2	2017/6/8	9.00
便携式演示系统	InFocus IN1110A	3	2017/6/8	42.00
移动教学操控终端	苹果 Ipad pro	1	2017/6/8	8.10
移动教学系统一体机	TAKEASY TAK501	2	2017/6/8	24.00
无线图像传输系统	TAKEASY WF-80	2	2017/6/8	5.40
VR图形处理终端	苹果 IMAC MK442CH/A	2	2017/6/8	32.00
三维场景展示系统	卡米 CAM1.0	1	2017/6/8	5.00
VR虚拟采集设备	UCVR F4	1	2017/6/8	2.00
VR及资源管理平台	TAKEASY v1.01	1	2017/6/8	5.00
喷涂机	17C389	1	2017/10/24	5.44
切割机	KS120CN	1	2017/10/24	12.79
专业显示单元	MEU9162	1	2017/12/12	47.00
数字音频管理台	MG12XU	1	2017/12/12	4.50
红叶定制幕	定制	1	2017/12/12	22.00
移动教学系统	TAK-501	1	2017/12/12	1.20
高清传输装置	WF-80	1	2017/12/12	5.20
数字处理器	PA2	1	2017/12/12	6.50
电源时序器	PR01018	1	2017/12/12	2.70
有源全频辅助扬声器	K8	1	2017/12/12	12.50
多媒体辅助配件	配套	1	2017/12/12	5.00
便携式计算机	Thinkpa d1470	3	2017/12/14	20.85
高清矩阵	锋力 FL- HDMI0404	2	2018/11/28	7.00
无线会议话筒	安度 R40/T41	4	2018/11/28	10.60
有源全频辅助扬声器	QSC K8.2	8	2018/11/28	68.00
一体化音频管理设备	Yamaha MG10	2	2018/11/28	3.80
高清传输装置	TAKEASY WF-80	2	2018/11/28	11.40
悬挂式吸顶高清展示台	TAKEASY TOP- 2010	1	2018/11/28	18.00

6. 教学条件情况表

数字处理器	DBX PA2	2	2018/11/28	7.60
系统集成	配套	1	2018/11/28	55.00
数字音频工作站	TAKEASY TAK-A800S	1	2018/11/28	3.20
激光雕刻机	FY1300	1	2018/12/4	247.00
大疆无人机	御MAVIC AIR	1	2019/4/1	7.65
中央处理器	AMD 锐龙7 2600	4	2019/4/1	8.80
悬臂式三轴水刀切割机	超高压数控	1	2019/10/16	277.80
板材打印机	LDE(UV)紫外线	1	2019/10/16	216.20

7. 申请增设专业的理由和基础

（应包括申请增设专业的主要理由、支撑该专业发展的学科基础、学校专业发展规划等方面的内容）（如需要可加页）

一，申请增设专业的主要理由

增设本专业是新时期国家和社会发展的重大需要。2013年中央召开新型城镇化工作会议。2016年3月住建部发文要求全面开展城市设计工作。新时期的城市设计工作区别于以往的传统城市规划，将更注重依法推进，更注重融合自然生态和以人为本，更注重体现空间立体性、平面协调性、风貌整体性和文脉传承性，是新型的城市设计。在城市设计工作中，要善于学习借鉴、总结创新，完善相关技术导则，建立健全分空间层次的、与城市规划体系相对接的技术体系，通过城市设计，体现地域特征、民族特色和时代风貌。建筑类专业以往包含建筑学、城市规划等专业，但这些专业都和上述所提的城市设计的要求有一定的距离。新型城镇化建设的新时期，城市设计专业是非常必需、且之前被忽视的一个专业，城市设计人才需求十分旺盛，所以2019年在工科建筑学门类下面增设了城市设计这一专业方向。我校顺应这个社会发展趋势而申请增设本专业。

二，支撑专业发展的学科基础

我校早在2006年就建立了我国第一个以城市设计命名的系科，是我国对城市设计这一专业最早进行教学和科研探索的高校之一。我校和城市设计系同属建筑艺术学院的建筑学和风景园林两个专业都入选了国家级一流本科专业首批建设点，环境设计专业入选了省级一流本科专业首批建设点，从横向来看本专业有着非常强劲的大学科支撑。从纵向来看，本专业也建立了基本稳定可靠的师资队伍，在城市设计的教学和实践方面都做出了相当不错的学术成绩，有能力借助本专业的增设向学术纵深发展。

三，学校专业发展规划

我校目前已形成五学科的专业发展道路，其中建筑学是其中的一大支柱学科。在建筑学科下面，已设有建筑、城市设计、风景园林、环境设计等各关专业，已形成一套完整的从宏观到微观不同尺度的城市和建筑学科的闭环。其中建筑学和风景园林两个专业都入选了国家一流专业，环境设计专业入选了省一流专业。而城市设计也一直在摸索一条和别的综合院校常设的城市规划专业不一样的教学道路。随着新时期的社会需求的变化，我们看到建

7. 申请增设专业的理由和基础

筑学大类的专业设置上增添了城市设计这个专业，完全符合我校对于建筑学这一学科的定位和专业发展规划。

四，专业建设具体举措

1. 教学上以模块化课程建设为核心，深入开展教学内容和方法改革

以双一流专业建设、专业转型、创新创业教育为新契机，以专业核心课程群的建设为主要抓手，深化课程体系、教学内容和教学手段等的改革。课程体系设置，要根据专业培养目标对学生知识、能力和素质的要求，着眼学生能力培养，以模块化教学内容为核心来组织教学结构，整体构建课程体系，有针对性地将一个专业内单一的教学活动组合成不同的模块，并围绕教学目标设置教学内容、授课时数、授课形式及自学方式和时间，优化教学内容体系，提高教学效率，使教学更具有针对性，同时积极推进学分制改革，以适应模块化教学要求，建立与之相适应的教学管理组织形式、教学质量的考核体系和评价标准，开展专业能力分析，根据专业人才培养目标，深入剖析其能力构成，制定符合专业人才培养的模块化教学内容改革方案。

2. 师资上加强柔性引进，深入开展国际化合作

随着城镇化进程的发展，很多城市对于城市发展的需求也是一直在变化的。城市设计专业动态发展的特点决定了我们的教学也要随时进行适度的调整，要适时地吐故纳新。这也要求我们持续的对师资队伍进行完善补充，对此最好的办法是加强柔性引进，同时深入和国际知名大学和学者开展国际化合作。城市设计专业的教学模式要争取和国际接轨，更多地探索workshop一类的教学方法，在坚持主干教学的同时，需要通过这些灵活的workshop教学将国际上最新的城市设计的理念或视角带个学生。

8. 申请增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容)(如需要可加页)

一、培养目标

本专业以国家城镇化建设需求为本，培养掌握城市设计的基本理论和基本设计方法，对城市设计所延伸的建筑、规划、风景园林、环境设计等相关方面具有丰富知识，在人文情怀和综合艺术修养上拥有优良素质和反思能力，能在城市管理、设计咨询、工程服务、教学研究等领域和部门从事城市设计专业及相关延伸性行业工作的应用型、复合型、创新性、综合性人才。

二、基本要求:

城市设计主要研究城市空间形态的建构机理和场所营造，是对包括人、自然、社会、文化、空间形态等因素在内的城市人居环境所进行的设计研究和工程实践活动。围绕着这一定义，本专业学生主要学习城市与建筑发展历史与理论、城市与建筑工程技术等方面的基本理论和基本知识；在了解基本的建筑单体设计的基础上，接受以片区和城市尺度为主的基本设计训练，从而掌握城市设计在不同层面的研究方法和设计能力。

毕业生应掌握或获得以下几个方面的知识和能力:

- 1、掌握城市与建筑学科的基本理论、基本知识；
- 2、了解城市设计工程技术方面的理论、应用前景、发展动态；
- 3、熟悉城市发展的一般规律和不同历史时期的思潮；
- 4、掌握城市研究和分析的方法、技术；
- 5、具有城市设计这一领域的基本设计能力；
- 6、具有一定的城市研究、分析、设计的综合科研能力和实际工作能力

三、修业年限

根据本科专业类教学质量国家标准，本专业修业年限为四年。

四、授予学位

工学学士

五、主要课程

专业课程分为专业基础课程、专业设计课程、专业理论课程、专业实践课程、专业选修课程五大模块:

专业基础课程: 在低年级和建筑学专业共享对学生进行制图、构成、匠艺、美学等多方面的专业基础训练。

专业设计课程: 贯穿所有教学年级的各种城市设计专题设计课程和实践课程，通过各种设计、理论、技术方面的综合训练来提高设计和表现的能力，打磨专业的实践能力。

专业理论课程: 涵盖城市和建筑专业方面历史与理论课程，同时也学习结构、构造、物理等相关建筑工程技术方面的课程，了解城市规划与建筑工程技术等方面的基本工程知识。

专业实践课程: 结合艺术学院的传统，组织学生进行下乡考察，通过亲身体会来了解和学

8. 申请增设专业人才培养方案

习中国城市和乡村的历史和现状。也组织进行社会实习，提高学生的解决实际问题的能力，为以后工作奠定一定的实践基础。

专业选修课程：在建筑艺术学院内打通选修建筑、风景园林、环境设计等相关专业课程，拓展思考的广度。

包含但不限于以下主要核心课程：

测绘和城市感知1，测绘和城市感知2（专业实践）

材料基础1，材料基础2（专业基础）

外国城市史（专业理论）

中国城市史（专业理论）

城市设计学（专业理论）

城市类型学（专业设计）

城市社会学（专业设计）

城市集合居住（专业设计）

城市空间群体（专业设计）

毕业设计

六、主要实践性教学环节和主要专业实验

充分落实每个年级的各类下乡实践和社会实践的课程，二三年级注重从中国传统文化面貌如乡村、园林、民居的考察当中来巩固专业理论知识，四年级转向面向社会需求的实践和创业课程，要求学生参加设计院实习，了解真实的设计现状，为他们将来的设计实践打下基础。

七、教学计划

教学计划由公共必修、专业必修、公共选修、专业选修四大课程板块组成，其中专业必修为本专业的核心课程体系，又由专业基础课程、专业设计课程、专业理论课程、专业实践课程四大模块组成。

专业基础课程贯穿1-2年级，主要由建筑学科的专业基础构成，包括制图、渲染、造型几何、木工基础、砌筑基础等课程。






专业设计课程贯穿2-4年级，主要以人文反思的态度，从不同尺度、不同角度对城市问题进行观察和再设计，会以不同的课题形式出现。

专业理论课程贯穿1-3年级，主要由两大板块构成，一是西方城市史、中国城市史、西方建筑史、中国建筑史、城市规划概论、城市设计概论等历史与理论方面的课程，二是材料、构造、结构、物理等建筑工程方面的理论工程。。

专业实践课程贯穿1-3年级，主要由测绘、城市园林考察、城乡民居考察、城市设计实习等实践类课程组成。

毕业设计和毕业论文，要求所有学生在四年级完成毕业设计和毕业论文对四年所学的专业知识做一个综合性的总结和呈现。

9. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>城市设计专业是新时期国家和社会发展的重大需要，也是浙江省城乡建设的重要保障，该专业所培养的专业人才有很强的就业需求。该专业于2019年新设于建筑学大类之下。</p> <p>中国美术学院在其城市设计系内已开展实质性的城市设计专业教学十余年，有着齐全的培养方案、详实的教学计划、合理的师资结构。该校未来将开展的城市设计专业将培养学生获得处理新时期的城市设计问题的能力，并凸显人文特色。已有毕业生就业情况良好，未来就业前景广阔。中国美术学院的建筑学和风景园林专业都已入选国家级一流本科专业首批建设点，环境设计专业入选省级一流本科专业首批建设点，这些专业对城市设计专业的建设都能形成结实的学科支撑。目前该校的教学经费、教学硬件都达到相关专业的建设要求。</p> <p>故此评议专家一致同意中国美术学院设置城市设计专业。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;">      </div>		

10. 医学类、公安类专业相关部门意见

(应出具省级卫生部门、公安部门对增设专业意见的公函并加盖公章)