

中国美术学院2020届本科生优秀毕业创作报告(论文)名单

序号	学院	专业	作者	学号	论文名称	指导教师
1	中国画与书法艺术学院	花鸟	严之蔚	3160101107	猿猴题材绘画语言探究与创作延伸《浮生一梦》毕业创作报告	韩璐、周菁
2		书法与篆刻	温安俊	3160102301	赵之谦《补寰宇访碑录》研究	沈乐平
3	绘画艺术学院	绘画(油画)	王一	3160100053	浅析巴尔格素描体系与契斯恰科夫素描体系的异同	封治国、崔晓冬、常青、邬大勇、
4		绘画(油画)	罗心紫	3160100122	易碎之美——关于女性身体为主题的绘画阐述	蒋梁、杨参军、赵军、史怡然
5		绘画(版画)	张艺琳	3160100056	偶发性绘画通往感知的策略	闵罕、吴俊勇、鲁利锋
6	雕塑与公共艺术学院	雕塑	赵欧	3150100171	《对自然属性的回归——维克托·布劳纳与我作品中的隐喻》	陈汉、杨奇瑞、朱晨、翟小实
7		纤维艺术	宋家骏	3160100063	《纤维艺术与无用之用——始于对“垃圾”的思考》	许嘉
8		公共空间艺术	赵如鹏	3150100126	《论现当代艺术及社会实践中的死亡冲动》	张海军
9	跨媒体艺术学院	绘画(跨媒体艺术)	钟怡珊	3160100332	被建构的美与再造的身体:盆景与整容者	姚大钧
10		绘画(跨媒体艺术)	欧阳浩铭	3160100247	失落视域——纪实摄影的实践困境	牟森、马原驰
11		绘画(跨媒体艺术)	毛恒予	3160100277	浅析“自语”与当代艺术创作的相互影响	汤南南
12	艺术人文学院	美术学(史论)	刘一娴	3160205222	《隐秘的写实——安德鲁·怀斯绘画作品的视觉分析》	杨振宇
13		美术学(史论)	谢童	3160205339	江西新干大洋洲青铜器纹饰的来源和本土特征	张乔
14		美术学(视觉文化与艺术管理)	沈煦	3160205237	仿古与汗漫游——王学浩仿古山水探略	吴敢
15		美术学(视觉文化与艺术管理)	周小淳	3160205207	《苏里南昆虫变态图谱》研究——欧洲博物图谱个案分析	张乔
16	设计艺术学院	工业设计	余阳	3160200210	为协作而设计——以智能电子技术结合的水下发光通信产品为例	王菲
17		综合设计	姜天博	3160200227	从卡拉特拉瓦的仿生折叠机构到《千。骨》的设计及应用研究	于朕、章之珺
18		艺术设计学	陈柯羽	3160205235	《基于城市触媒理论下对菜市场更新策略的探讨》	姚之洁
19		艺术设计学	赵之怡	3160205238	《新式茶空间语境的初步研究》	陈晶
20		染织与服装设计	鲍智丽	3160200342	《生物塑料——海藻酸钠的可持续实验》	吴海燕、黄思文
21		视觉传达设计	王雅婷	3160200259	探析实验性书籍的“互动性”设计——以“最好的告别”项目为例	徐振庭
22	艺术管理与教育学院	美术学(艺术鉴藏)	钟金诗雨	3160100164	由绘画经营看宋人雅集——以北宋《文会图》为例	何士扬、李爱红
23		美术学(艺术管理)	陆思苗	3160100296	装进书柜的艺术:艺术家书与独立出版	刘潇

附件1:

24	美术学院	美术学(公共美术教育)	彭其晖	6180303364	沉浸式空间关系在艺术疗愈中的共情表达研究	翁震宇 马琛
25	影视与动画艺术学院	动画	唐瑞鸿	3160400148	从直接动画与抽象情感的互动关系研究——以作品《夏夏》的创作过程为例	李佳佳
26		动画(数字交互艺术)	周仲玉	3160400170	《当代戏剧中关于交互体验的理论溯源与现象解读》	宣学君
27		摄影	魏艺然	3160400084	《图像在公共空间景观建构中的作用与影响》	辛宏安
28		广播电视编导(影视广告)	姚小月	3160400133	浅析电影影像中内心世界的外化——以《红色沙漠》为例	杨晨曦
29		影视摄影与制作	熊金皓	3160400177	浅析流行音乐影像的制作特点	杨涛
30	手工艺术学院	陶瓷设计	徐激	3160200207	安妮·库利尔几何陶塑的浅析	戴雨享
31		漆艺术设计	张裕恒	3160200313	中国传统漆工艺推光技艺实践创作研究	冯晓娜
32	建筑艺术学院	建筑学(建筑艺术)	龚珏秋	3150501002	探究物流网络重塑生产型城市空间的可能性——以2020年杭州三墩物流码头	鲁伟
33		建筑学(城市设计)	赵志浩	3150501071	类乡村化聚落	詹欣
34		风景园林(景观设计)	叶俊宏	3160502045	巷弄中的“桥园”——吴山元宝心历史街区自发性更新下的景观活化设计	曾颖
35		环境设计(环境艺术)	郑晨熹	3160502002	新型社区应急消防微型综合体——微型消防站更新研究	陈坚、蒋建宇
36	上海设计学院	产品设计	曾茹隽	3160700340	《情绪可视化及情感传递的设计研究》	卞京
37		视觉传达设计	万逸阳	3160700300	论空间延展在交互影像装置中的应用——以反动物表演交互影像装置设计《被禁锢的世界》为例	吴小华、孔莉莉
38		环境设计	龚勤	3160700012	《外部空间设计与安全感——以张江高科中北区为例》	李辉