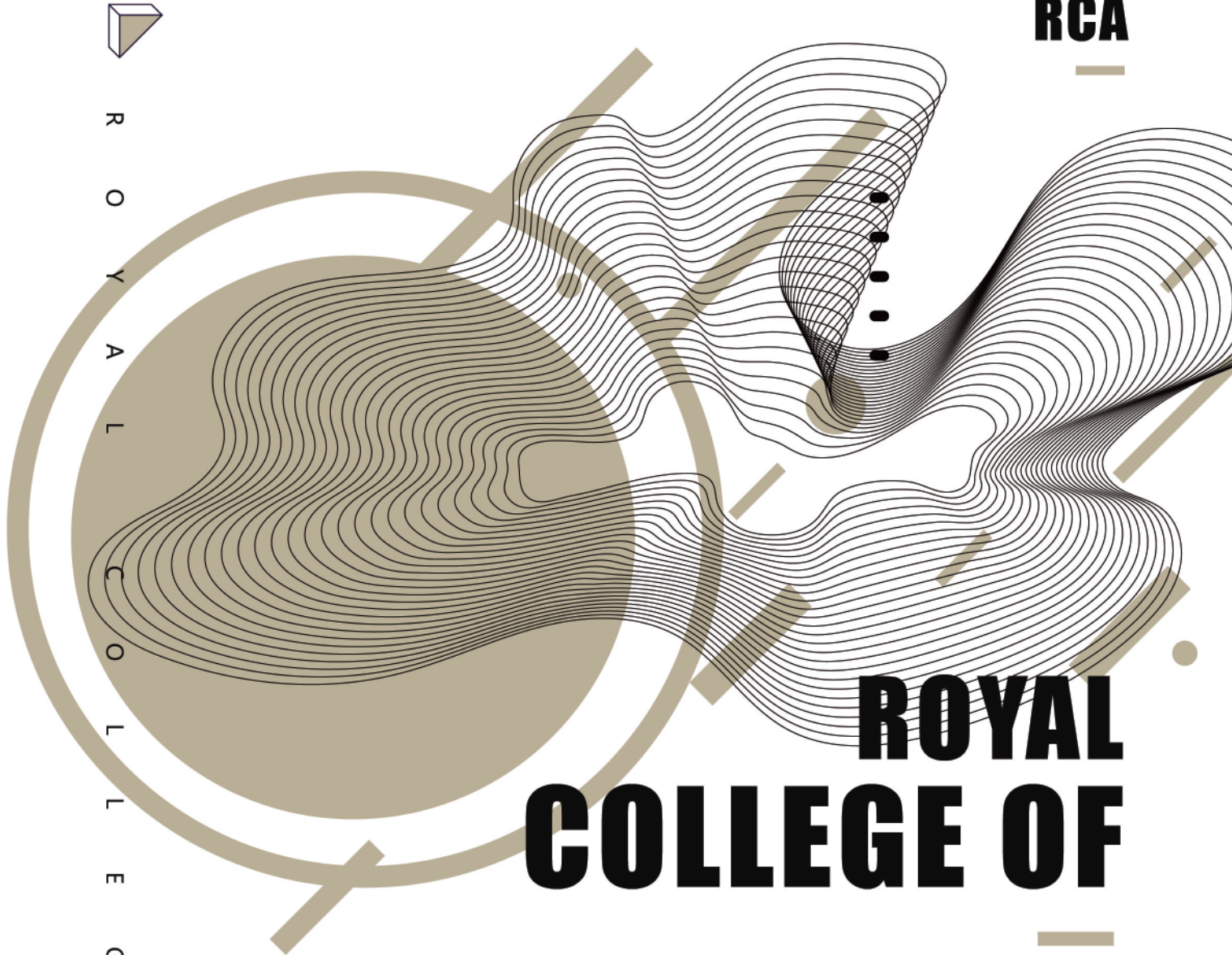


RCA



R
O
Y
A
L
C
O
L
L
E
G
E
O
F
A
R
T

**ROYAL
COLLEGE OF
ART**

Visual Arts
**CONTEMPORARY ART
MASTERCLASS**

英国皇家艺术学院
当代艺术大师班



INTRODUCTION

项目简介

ROYAL COLLEGE OF ART

VISUAL
ARTS

英国皇家艺术学院（Royal College of Art，简称RCA）成立于1837年，是一所世界级的艺术与设计学院，也是迄今历史上最悠久的艺术教育机构之一。2017年英国QS世界大学专业排名，在艺术与设计（Art& Design）的排名中，英国皇家艺术学院名列榜首。是世界上唯一一在校生全部为研究生的艺术设计学院，该学院的教师队伍中，均为国际知名艺术家、来自各个领域的一流从业者和一批德高望重的访问教授和讲师。迄今为止，英国皇家艺术学院为全球培养了一大批艺术人才，其中当代艺术与时尚创新设计领域最为著名，学院也被誉为全球艺术与设计大师的摇篮。



【英国皇家艺术学院当代艺术大师班】（以下简称RCA大师班）主要面向中国18岁以上的视觉艺术专业学生和年轻新兴艺术家。参与该项目的学生将在英国皇家艺术学院以及世界艺术创新之都—伦敦学习生活两周。在此期间，学生们将有机会领略到全世界最具创新力的艺术教学体系。以工作室创作为主的两周集训课程将带给学生全新的视野，多角度、全方位的从国际领域高度剖析当代艺术。

学生们不仅可以聆听世界一流艺术家对国际当代艺术的分析，更有机会就自己关注和研究的主题与RCA的教授进行探讨，并通过一系列丰富的艺术形式、媒介及材料的呈现，不断提升学生对当代艺术的理解，最大限度地拓展艺术表达边界，最大程度的激发其创新的灵感和对艺术的表达能力，为未来走向艺术专业道路做好铺垫和准备。

课程特色

课程沿袭RCA全日制研究生教学模式，以专题式研习 (Project-based learning) 方式为主，以绘画、雕塑、装置、影像、表演等创作媒介，要求每位学生都有独立的创作研究课题。在两周时间内，学生们将通过与专业导师的不断讨论与对话，从各个角度深度挖掘其作品创作的意义、理念与表达方式，并通过形式多样的名师讲座、艺术工作坊等内容，以及一对一导师辅导制，让学生从社会环境、科技、商业、历史等跨艺术领域充分汲取创作灵感。实现在导师亲自辅导下，对学生个人作品或研究课题的精细打磨，对当代视觉艺术的理解升维，更为未来希望申报RCA或其它世界一流高等艺术学府的学生提供一个绝佳的范本，亲身体验西方一流艺术院校的课程模式，打开国际艺术平台的一扇大门，为有志于走向未来国际艺术舞台的学生和艺术家推波助澜。

名师讲座

所有专业课程讲座均由RCA教授或讲师亲自主持，从各个方面解析当代视觉艺术的概念、形式、国际艺术领域的运行模式、从灵感迸发到作品最终呈现的过程与方式等话题。除此之外，课程还或将邀请一系列国际一流艺术家和行业精英，就艺术与社会、商业、环境、历史、科技之间的结合与学生们进行交流，升级认知水平。



艺术工作坊

通过互动式的教学模式、以及练学结合的工作坊形式，学生们不仅可以精益求精、不断打磨其作品，更通过探索表演 / 行为艺术 (Performance arts)、影像艺术 (Video art) 或当代美术等形式多样的艺术类别，极大程度开拓学生的眼界，极大程度开拓学生的眼界，从不同层面激发学生的多元化思维，不断打破其思维桎梏，并持续激发学生们的潜力和创作热情。



ROYAL COLLEGE OF ART

工作室创作

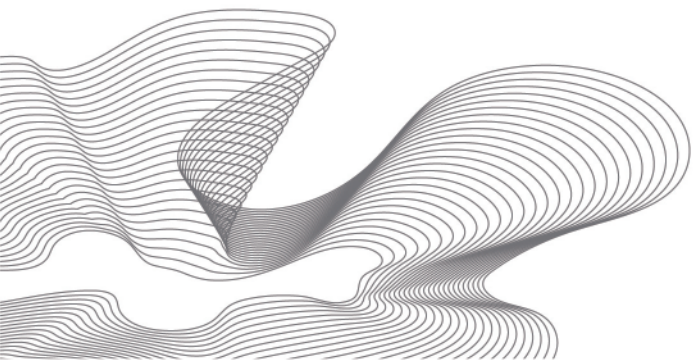
学生可以以绘画、雕塑、装置、影像、表演等创作媒介，根据其准备的不同作品题材在工作室创作过程中得到专项创作指导。RCA强大的专业设施及师资配备将为学生提供独立创作的最佳环境和支持。在独立创作期间，主管老师将在工作室范围内进行指导，确保学生能够得到必要的帮助。每位学生需要在此期间完成个人作品，在课程最后进行作品展览。

导师辅导

学生每天会就自己研究的课题和作品由导师进行一对一或小组辅导。专业导师会通过一系列的讲解、示例以及针对性的反馈和评论，帮助学生与当地艺术有更深入的理解，以及如何将自己的想法、理念或灵感更好的融入到作品创作之中。由专业导师带领的小组讨论将有效提高学生的自我表达能力，作品分析和评论能力，以及创新思维能力。

影视赏析

学生们将会在每周二集体观赏一部由RCA老师精心挑选的电影作品。进一步帮助学生赏析和理解不同艺术领域，提高边缘创作的思维和艺术融合能力。



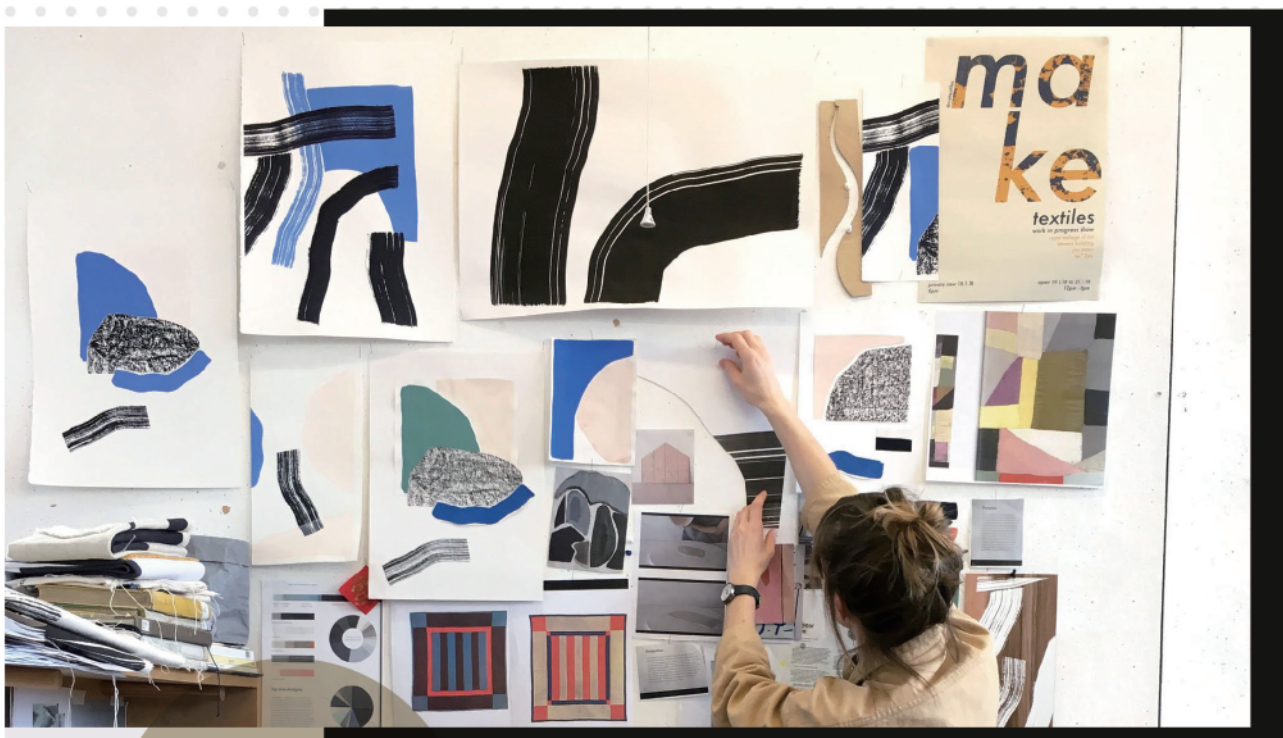
伦敦艺术馆参访

由RCA老师带领，根据不同艺术主题或时期，前往不同的世界顶级艺术博物馆或美术馆，在经典艺术大师的作品前，老师将会带领学生们对其艺术作品进行直接讲解和讨论。让学生们在和经典艺术大师们零距离面对面的交流中，对西方艺术史和当代艺术有更直观和深层次的理解与领悟。



结业展览

最后一天的学生结业展览将在英国皇家艺术学院内举行，所有学生将在老师带领下共同参与到结业展览的布置和准备中。届时将会有教授、学者及艺术家前来参观，学生将有机会向参观者展示自己的作品，阐述自己的创作理念，享受与更多艺术同行的思想碰撞，为两周的学习生活划下完美的句号。



**ROYAL COLLEGE
OF ART**

师资简介

TUTOR INTRODUCTIONS

Professor Juan Cruz

英国皇家艺术学院艺术人文学院院长、教授、博士生导师。“泰特利物浦博物馆委员会”委员，“利物浦约翰摩尔斯展览馆”理事，“利物浦双年展”董事会成员。曾任利物浦约翰摩尔斯大学艺术设计学院院长，剑桥大学研究员，2000年获伦敦大学金匠设计学院艺术系终身教职。2011-2014年担任“英国艺术与设计高等教育委员会”高管。他的艺术研究和作品主要运用影像、表演、评论、以及场域特定等媒介来展示。他的个人作品在伦敦、利物浦、爱尔兰、东京、巴塞罗那、马德里、墨尔本等地和各大国际艺术节均有展出，并由英国伦敦Matt' s Gallery和西班牙马德里Galeria Elba Benitez画廊代表其中之一艺术家。



R O Y A L C O L L E G E O F A R T

Professor Johnny Golding

英国皇家艺术学院当代艺术系教授、博士生导师，Pathway Leader for the MA Public Sphere in CAP，哲学系与纯艺术系教授。毕业于剑桥大学和多伦多大学。曾任伯明翰城市大学纯艺术研究中心主任，格林威治大学艺术与科技交流中心主任，伦敦大学学院斯莱德美术学院理论系主任，邓迪艺术学院哲学及影像荣誉教授。曾出版多部影像艺术类专业书籍。国际知名艺术家，在装置艺术、诗化哲学表演、及声景展览等领域、享有盛誉。

Professor Jo Stockham

英国皇家艺术学院版画制作系系主任，教授，博士生导师，1993年-2008年任英国皇家艺术学院绘画、雕塑和版画专业讲师。在过去的20年里，她致力于将艺术教育、艺术家工作室以及公众展览空间相结合，并成功的创建了Chisenhale美术馆。该美术馆成为如白教堂美术馆 (Whitechapel Gallery)，泰特美术馆 (Tate)，以及卡姆顿艺术中心 (Camden Arts Centre) 等伦敦多所一流艺术博物馆艺术教育合作伙伴。她曾数次获得驻地艺术家资格，其中包括华威大学、Henry Moore Fellowship 剑桥、Yaddo Fellowship纽约等。并且，她作品被遍及展览于世界各国，并在利物浦表演艺术学院永久收藏。

Dr Chantal Faust

英国皇家艺术学院高级讲师，RCA艺术与人文学院艺术评论与历史系学术主管，博士生导师，RCA艺术人文学院PROVA杂志主编。曾任墨尔本大学维多利亚艺术学院艺术评论和理论系讲师。国际知名艺术家、作家。她的摄影、绘画、影像和装置艺术作品被遍及展览于英国、澳大利亚、和北美，并且参与编著大量当代艺术书籍、报刊、杂志和展览目录。



Yifei He

艺术家，研究员，学者。英国皇家艺术学院绘画专业硕士。曾执教于英国南安普敦大学，伦敦大学金史密斯学院。现于英国皇家艺术学院进行有关「艺术家工作室的实践模式」研究。2015年受邀赴法国巴黎高等美术学院校长工作室 (Jean Marie Bustamante) 进行交流学习。她的作品贯穿绘画、影像和装置艺术，并被广泛展览于英国和中国各地。获得“2018三亚艺术季·华宇青年奖”提名。



TUTOR INTRODUCTIONS.





Emma Talbot

英国皇家艺术学院绘画专业老师。曾在伦敦大学金匠学院、斯莱德美术学院、伦敦艺术大学圣马丁艺术设计学院、坎伯韦尔艺术学院、温布尔顿艺术学院等英国多所艺术高校任高级讲师。英国当代绘画领域的领先奖项Jerwood绘画奖、英国皇家美术学院Sunny Dupree Family奖以及展览评委。

曾获Bryan Roberson 基金奖，德国Griffelkunst Graphic Edition奖，英国政府及马耳他政府艺术奖等多项国际大奖。被英国艺术文化类领先出版社Thames and Hudson所出版的Drawing People: The Human Figure in Contemporary Art艺术刊物中对她的艺术成就做了详尽的介绍，并在2015年该出版社的艺术文献中被囊括于100位未来画家之一。

她的作品在世界各地包括英国、德国、澳洲、泰国、香港、新加坡、北美等地广泛展出，并收藏于世界各大博物馆，美术馆。



Whiskey Chow

英国皇家艺术学院当代艺术实践硕士，学生会主席，新锐华裔表演艺术家。曾获大英博物馆、泰特现代博物馆、泰特英国博物馆、伦敦博物馆等世界顶级博物馆特约行为艺术表演，并在瑞典、波兰、德国、伦敦等各地举办个人艺术演出，反响强烈。她曾执教于中山大学性别教育论坛，得到了香港及中国内地新锐思想杂志热评。



Xiaoyi Nie

艺术评论家、学者、策展人。北京大学国际政治系法学学士，英国皇家艺术学院当代艺术策展硕士，现于英国皇家艺术学院进行有关「集体行进」的博士研究，关注当代影像和地理空间，文章刊于《艺术世界》《艺术新闻》等。近期与胡昊、刘张铂泷合作的方案“重组/演绎：激活档案与公共记忆的当代艺术实践”入选OCAT北京研究中心的研究型展览方案招募，与钟嘉玲合作的电子邮件文本《读风景的人》也已发行出版。曾担任2017年集美阿尔勒国际摄影节发现奖提名人，并与伦敦Gasworks艺术空间策展了“Itinerant Assembly”专题展。



参考课程表

	Day 1	Day 2	Day 3	Day 4	Day 5	Day 6	Day 7
Location		RCA Battersea	RCA Battersea	RCA Battersea	RCA Battersea	RCA Battersea	
10:00 - 11:00	Arrivals in London	Registration	Tutorials Independent study	Independent Study & surgery tutorials with Course	Gallery Visit	Independent Study	Free day
11:00 - 11:30		Welcome Talk					
11:30 - 12:00		Coffee Break					
12:00 - 13:00		Keynote lecture	Lunch	Lunch	Lunch	Lunch	
13:00 - 14:00		Lunch	Lunch	Lunch	Lunch	Lunch	
14:00 - 16:30		Programme Induction & Individual presentation	Tutorials Independent study	Lecture	Independent Study & surgery tutorials with Course	Workshop	
16:30 - 18:00		Workshops Induction & Studios facilities	Film screening	Independent study	Free Time	Independent Study	
18:00 - 19:00							

	Day 8	Day 9	Day 10	Day 11	Day 12	Day 13	Day 14
Location							
10:00 - 11:00	Free day	Independent Study	Tutorials and Independent study	Gallery Visit	Independent Study	Group Crit	Depart to China
11:00 - 11:30							
11:30 - 12:00							
12:00 - 13:00		Lunch	Lunch	Lunch	Lunch	Lunch	
13:00 - 14:00		Lunch	Lunch	Lunch	Lunch	Lunch	
14:00 - 16:30		Workshop	Tutorials and Independent study	Independent Study & surgery tutorials with	Install Final Presentation work	Group Crit	
16:30 - 18:00		Independent Study	Film screening			Free Time	
18:00 - 19:00					Final Presentation Certificate Ceremony		

FACILITIES

课程设施

【影音设备】 ▶ 数码相机、三脚架、投影仪和音响设备

【数字实验室】 ▶ 数字修饰软件、A3-A4 扫描和打印机、大型数字打印机

【绘画/装置学生】 ▶ 帆布板，木料，基本木工装置

学生精彩回顾

"A tremendously beneficial experience: beyond my expectations."

"这是一次受益匪浅的超值体验，完全超出了我的期待"

---- Anastasios Veloudis视觉艺术家

"The RCA Contemporary Art Summer School was an unparalleled opportunity to produce work in outstanding studio conditions with world-class tutelage. RCA当代艺术大师班是一次无可比拟的机会，拥有最杰出的工作室创作环境，以及世界级的导师指导。

---- Gillian Moore, 芝加哥大学学生



PROJECT REGISTRATION

课程结业

完整参加课程的学生，将获得英国皇家艺术学院颁发的结业证书。

项目报名

1. 招生对象：18岁以上，本科以上，能够进行独立创作，并具有一定良好英语能力的艺术专业学生、艺术家或艺术行业从业者

2. 报名流程：

- ① 将申请表交至本校国际交流处或项目指定任课老师处报名。
- ② 与项目组老师取得联系，并通过选拔及面试；
- ③ 英国项目组发出确认函、协议书；
- ④ 缴纳费用并完成注册；
- ⑤ 英国皇家艺术学院发出学术邀请函
- ⑥ 中国项目组老师协助学员签证办理，准备出国手续



联系我们

微信: alison1819

电话: 18515258183 魏老师

邮件: admin@oaec-oxford.com

